



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRECTION

HISTOIRE DES STYLES

Première partie :

Pour chaque documents numérotés de 1 à 6 sur le folio 2/3, donner l'époque (siècle) et le style. Justifier votre réponse (ci-dessous) en dessinant et nommant 1 caractéristique principale qui vous a permis de déterminer le style. (croquis ci-dessous)

Document N°1

(croquis ci-dessous)

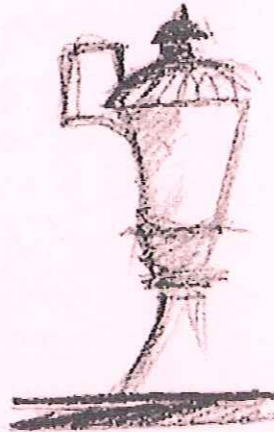
Style (0.25pt) : Louis XVI

Epoque (0.25pt) : XVIIIe siècle

croquis / 1 pts



- frise décorative grec : frise en poste



- Vase à l'antique

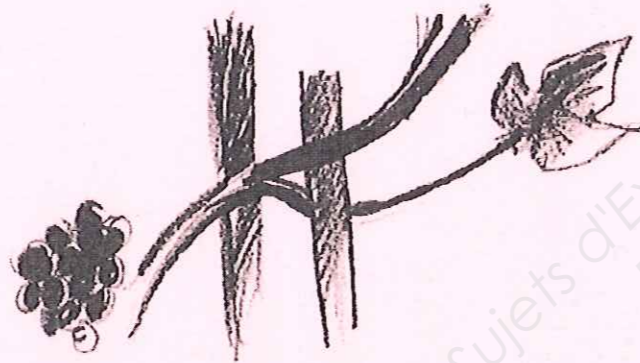
(croquis ci-dessous)

Document N°3

Style : RENAISSANCE

Epoque : XIVe siècle

croquis / 1 pts



- feuille de vigne et grappe de raisins

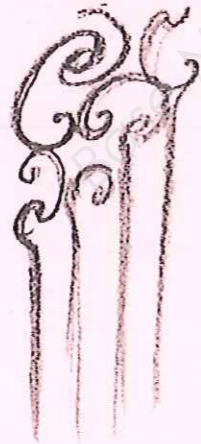
(croquis ci-dessous)

Document N°5

Style : Louis XV

Epoque : XVIIe siècle

croquis / 1 pts



- formes en C
- courbes et mouvement
- courbes contre courbes
- "rococo"
- asymétrie
- style féminin
- rocaille, faune et flore

Document N°2

Style : Art Roman

Epoque : XIe / XIIe siècle

croquis / 1 pts



- accumulation de volute
- motif répétitif
- pentures fixes et décoratives

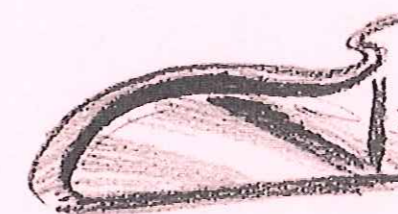
(croquis ci-dessous)

Document N°4

Style : Art Nouveau

Epoque : Fin XIXe début XXe siècle

croquis / 1 pts



- ligne coup de fouet
- inspiration végétale
- organique
- fonte
- mouvement

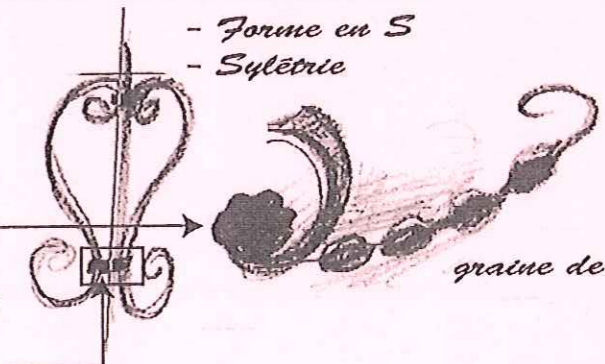
(croquis ci-dessous)

Document N°6

Style : Louis XIII

Epoque : XVIe siècle

croquis / 1 pts



- Forme en S
- Syléttrie

graine de haricot

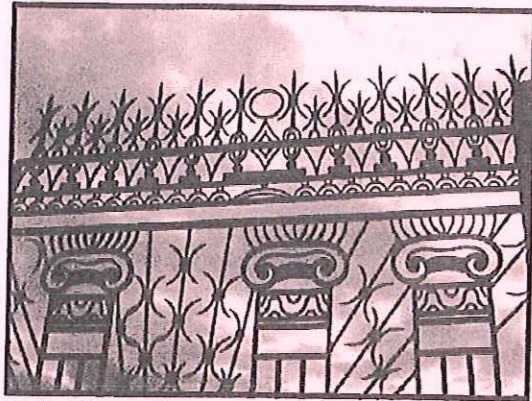
- médaillon floral (plaques découpées)
- collier de fixation pour les profilés

Sujet National	Session Juin 2011			
C.A.P FERRONNIER				
Epreuve : EP 2A - Dessin d'arts appliqués Partie Histoire de l'art		Durée : 1 heure	Coef 2	Folio 1/2

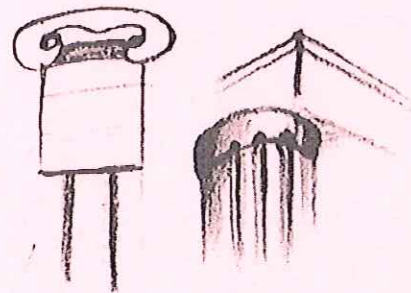
CORRECTION - HISTOIRE DES STYLES

Deuxième partie : Les productions numérotées de 1 à 4 sont contemporaines. Mais les créateurs se sont inspirés de différents styles du passé. Lesquels ? Donnez, pour chaque document, une réponse que vous justifierez avec des croquis qui mettent en avant les caractéristiques de ces périodes de l'Histoire des arts.

doc 1

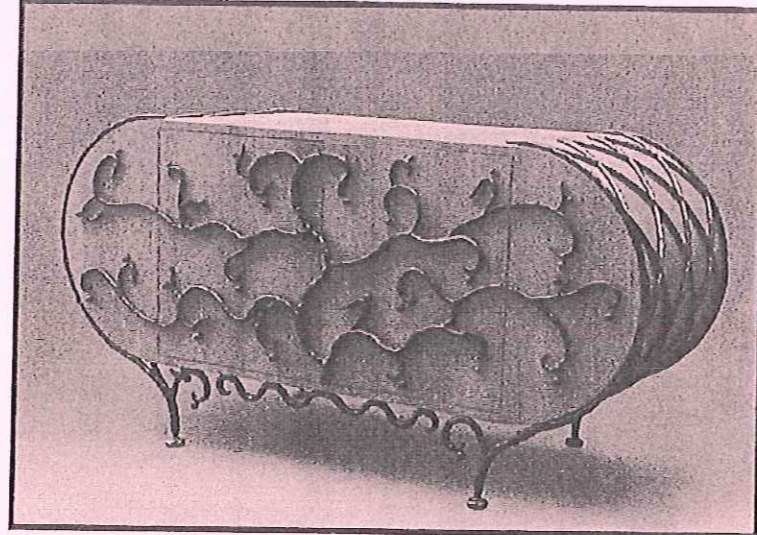


Détails grille contemporaine

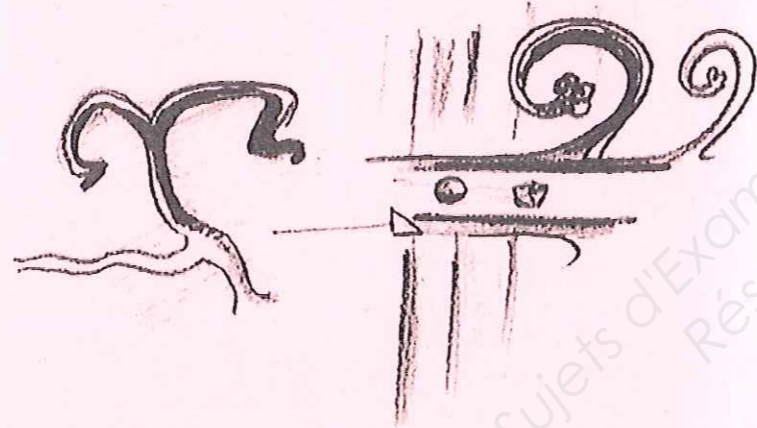


- influence de l'antiquité Romaine
- chapiteau ionique ou toscan
- cannelures

doc 2

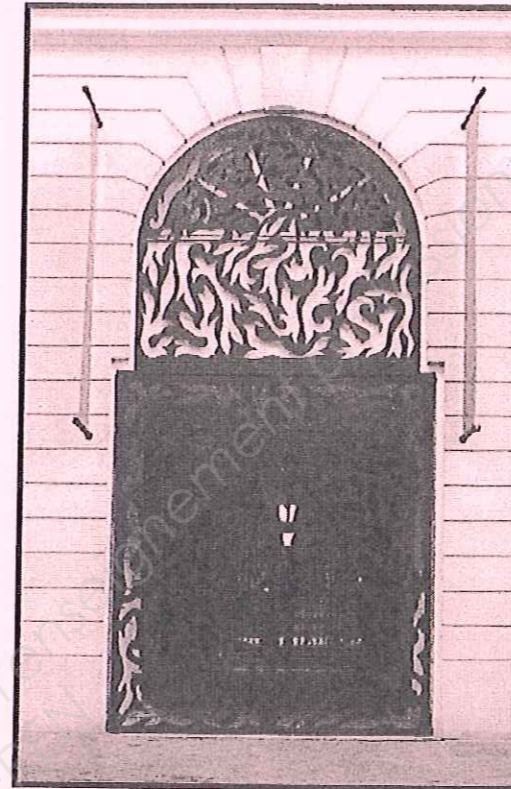


Garouste et Bonetti années 1980

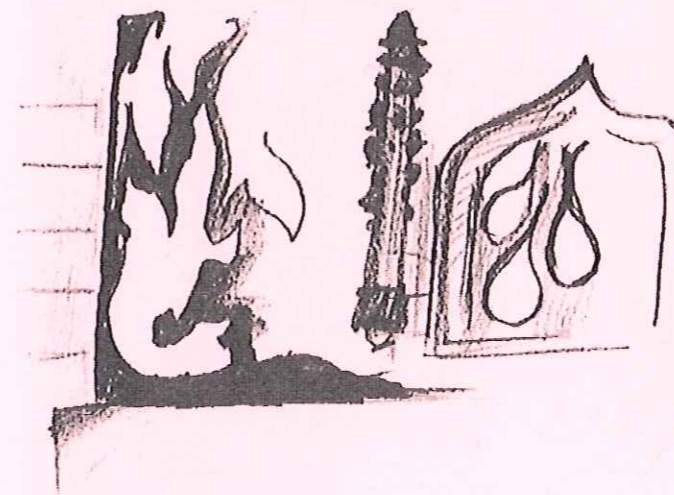


- Influence du Moyen Age*
- peintures fixes et décoratives
 - clous décoratifs
 - inspiré par la nature
 - savoir faire artisanat + technologie moderne (corps du meuble)

doc 3

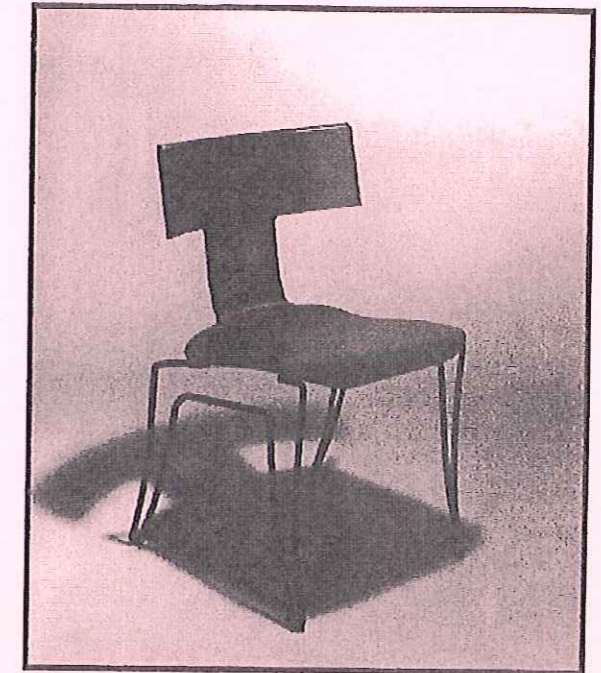


Garouste et Bonetti années 1980

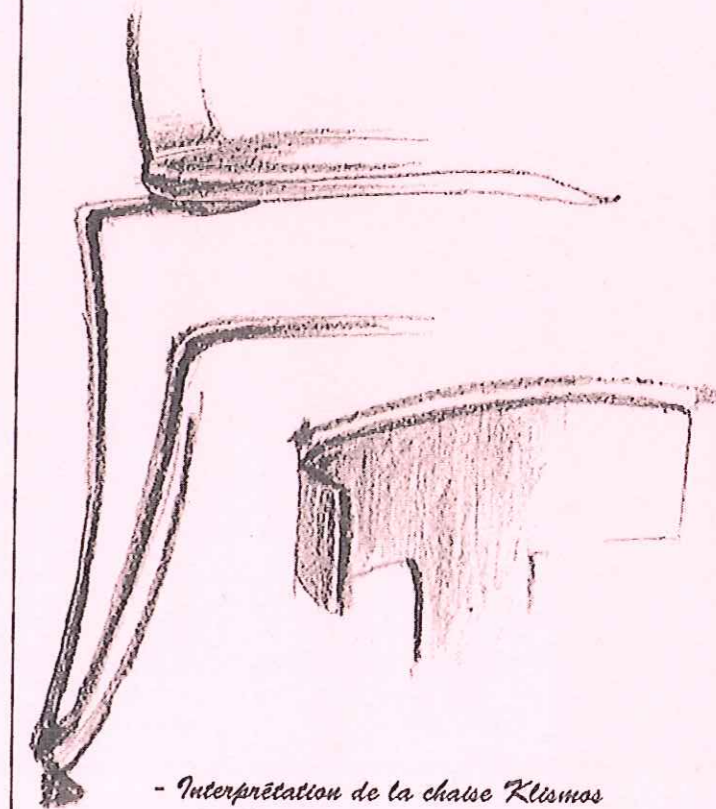


- art gothique
- fenestration flamboyant
- imposte
- principe du moucharabieh

doc 4



Donghia Anziano chaise années 2000



- interprétation de la chaise Klismos
- Art Grec
- piétements arrière dit en "sabre"
- dossier incurvé en bandeau

Sujet National	Session Juin 2011		
C.A.P FERRONNIER			
Epreuve : EP 2A - Dessin d'arts appliqués	Durée : 1 heure	Coef 2	Folio 1/2
Partie Histoire de l'art			

Barème :
 Justesse des Styles : 2 pts (0.5 pour chaque style)
 Justesse des caractéristiques : doc 1=1pt - doc 2 = 1pt - doc3 = 1pt - doc 4 = 2pt
 Soins d'exécution des croquis : 4 pts